

THEATROS

Como de costume, a programação da semana organizada pela A. L. tem um teor mais sério. O primeiro filme da semana é o francês "L'Amour de Madame", de Maurice de la Silla, com o maravilhoso papel da conhecida atriz francesa, Jeanne Moreau. "L'Amour de Madame" é um excelente exemplo de como se pode fazer um filme de amor, com uma história interessante e com uma direção excelente. O segundo filme da semana é o brasileiro "O Homem do Pau Branco", de Carlos de Campos, com o maravilhoso papel do ator brasileiro, Carlos de Campos. "O Homem do Pau Branco" é um excelente exemplo de como se pode fazer um filme de amor, com uma história interessante e com uma direção excelente. O terceiro filme da semana é o brasileiro "O Homem do Pau Branco", de Carlos de Campos, com o maravilhoso papel do ator brasileiro, Carlos de Campos. "O Homem do Pau Branco" é um excelente exemplo de como se pode fazer um filme de amor, com uma história interessante e com uma direção excelente. O quarto filme da semana é o brasileiro "O Homem do Pau Branco", de Carlos de Campos, com o maravilhoso papel do ator brasileiro, Carlos de Campos. "O Homem do Pau Branco" é um excelente exemplo de como se pode fazer um filme de amor, com uma história interessante e com uma direção excelente. O quinto filme da semana é o brasileiro "O Homem do Pau Branco", de Carlos de Campos, com o maravilhoso papel do ator brasileiro, Carlos de Campos. "O Homem do Pau Branco" é um excelente exemplo de como se pode fazer um filme de amor, com uma história interessante e com uma direção excelente. O sexto filme da semana é o brasileiro "O Homem do Pau Branco", de Carlos de Campos, com o maravilhoso papel do ator brasileiro, Carlos de Campos. "O Homem do Pau Branco" é um excelente exemplo de como se pode fazer um filme de amor, com uma história interessante e com uma direção excelente. O sétimo filme da semana é o brasileiro "O Homem do Pau Branco", de Carlos de Campos, com o maravilhoso papel do ator brasileiro, Carlos de Campos. "O Homem do Pau Branco" é um excelente exemplo de como se pode fazer um filme de amor, com uma história interessante e com uma direção excelente. O oitavo filme da semana é o brasileiro "O Homem do Pau Branco", de Carlos de Campos, com o maravilhoso papel do ator brasileiro, Carlos de Campos. "O Homem do Pau Branco" é um excelente exemplo de como se pode fazer um filme de amor, com uma história interessante e com uma direção excelente. O nono filme da semana é o brasileiro "O Homem do Pau Branco", de Carlos de Campos, com o maravilhoso papel do ator brasileiro, Carlos de Campos. "O Homem do Pau Branco" é um excelente exemplo de como se pode fazer um filme de amor, com uma história interessante e com uma direção excelente. O décimo filme da semana é o brasileiro "O Homem do Pau Branco", de Carlos de Campos, com o maravilhoso papel do ator brasileiro, Carlos de Campos. "O Homem do Pau Branco" é um excelente exemplo de como se pode fazer um filme de amor, com uma história interessante e com uma direção excelente.

manhã. Para Entre Rios, às 4 e 5 da
manhã. Para Bello Horizonte, às 10 da
tarde. Para Bello Horizonte até Pirapó-

Chegadas à E. F. Central da Brazil
de Bello Horizonte e de Pirapora, às 7
e 30 da manhã; de Entre Rios, às 8 e
30 da manhã; de Lafayette, às 8 e 30
da noite; de Bello Horizonte, às 9 da
noite.

Petropolis — Dias úteis — De
Praia Formosa: 6 horas da manhã, 8
h. 10. 25; 3 h. 40. 20, 5 h. 50 e 8 h. 30
da noite.
De Petropolis: 6.10, 7.35, 8.15,
10.5, 3 horas, 4.15 e 7.15.

Domingos — De Praia Formosa: 6

3,50, 5,50 e 8 horas.
De Petropolis: 6,10, 7,35, 10,5, 3
horas, 4,15, 7,15 e 8,20.
Estrada de Ferro Theropopolis:
Itaravo em vigor — Capital: partida,
3,30 da tarde. Theropopolis, chegada,
6,30 da tarde. Theropopolis, partida,
6,30 da manhã. Theropopolis, chegada,
9,30 da manhã.

CORREIO — Esta repartição expedie
tambem, pelas seguintes localidades:

Hoje:
Saturno, para Santos e mais portos da sul, recebendo impressos até às 8 horas, cartas para o interior até às 8 1/2, bem com porte duplo até às 8.
Szeged, para Alger, Malta e Trieste, recebendo impressos até às 14 horas, cartas para o exterior até às 15 e objectos para registrar até às 12.
Amanhã:
Aragon, para Bahia, Recife, Madeira, Europa, via Lisboa, recebendo impres-

rior até às 8 1/2, idem com porte duplo e para o exterior até às 9 e objectos para registrar até às 18 de hoje.

Madam, para Europa via Lisboa, recebendo impressos até às 8 horas, cartas para o exterior até às 9 e objectos para registrar até às 18 de hoje.

Lupara, para Santos e mais pontos da sul, recebendo impressos até às 8 horas, cartas para o interior até às 8 1/2, idem com porte duplo até às 9 e objectos para registrar até às 18 de hoje.

cajn, recebendo impressos até às 6 ho-
ras, cartas para o interior até às 6 1/2,
idem com porte duplo até às 7 e ob-
jectos para registrar até às 18 de hoje.

Facina, para portos do norte, re-
cebendo impressos até às 12 horas, cartas
para o interior até às 12 1/2, idem com
porte duplo até às 13 e objectos para
registrar até às 11.

IMPRESSOR

INDICADOR

ADVOGADOS

**Dr. Antonio E. de Barros Cam-
pello** — Advogado — Escriptorio,
Rua S. José 67. Telephone 5.653
Central. Res.: Senador Dantas, 54.

André Werneck — Padua, Estado

Dr. Leão Velloso, advogado, rua da Quitanda, 72.

Drs. Manoel Themistocles de Almeida, Aristoteles Ferreira de Bastião da Gama — Tratam de causas civis, commercial e criminal, adiantando estas; com escriptorio á rua da Assembléa n. 79. Telep. 4700, Central.

MEDICOS

Dr. Annibal Falier — Clinica medica — Cons. r. Assembl. 85 (dias 3 a 5). — Res. Av. Candeia Freire, 114.

Dr. Annibal Vargas — Clinica medica, molestias de anchoras, pelle e syphilis. Appl. elect. em geral nas mol. nervosas e da pelle, nariz, garganta e ouvidos. Trat. especial para syphilis.

tel. 1202, cent. Res. r. Itapagipe, 166
(tel. 1451, Villa).

Dr. Avelino de Oliveira, com prática dos hospitais de Pelim e Vioesna, trata por processos modernos as moléstias da garganta, do nariz e dos ouvidos. Cons. Uruguayana, 21 (das 3 às 6 h.), tel. 40, cent. Res. D. Santa Sophia, 44.

Dr. Alberto do Rocio Lopes — Da
Hospital da Misericórdia — Vias
urárias e orçadas em geral — Rua

820 Gonçalves Dias n. 71.
 9 Dr. Augusto Paulino — Prof. da
 9 Faculdade de Medicina — Georgia, em
 9 geral — R. Hospício, 54, dos 3 às 4 h.
 9 às terças, quintas e sábados. Res.
 9 rua Alice, 25 (Laranjeiras).
 9 Dr. Agripio do Rego Lopes — Mo-
 9 lestias da garganta, nariz e ouvidos.
 10 De Hospital da Mercedinha — Cons.
 10 rua Gonçalves Dias n. 71.
 10 Dr. Alfredo Egydio, medico e ope-
 11 rador — Vias urinarias e molestias

11 de Bontim, 87, pharmacist. Freire
12 d'Aguiar, das 8 as 10 da manhã, e
13 4 rua Senador Eusebio, 57, das 12
14 as 2 da tarde. Residência: rua Com-
15 de Bontim, 79. Médico de família.
16 **Dr. Alvaro Tourinho** — Especialista
17 em doenças de ouvidos, nariz e gar-
18 ganta. Bronchoscopia e esophagoscopia.
19 Prótese pela parafina. Rua do
20 Hospício n. 75, das 7 das 4;
21 Art. Gomes Freire, 110, sobrado.
22 **Dr. Aristides Guaraná Filho** —

15 2. Endereços: 1. Rua da Garibaldi,
16 Hospício, 731, esquina Curvides, das
17 2. 250, 1. Telep. 686, Sol.
18 **Dr. Arnaldo Vasconcelos** — Au-
19 xiliar e substituto dos d^{rs}. Abel Pa-
20 rente e Abelardo Aceaia. Moléstias
21 das mulheres, e as doenças da ubi-
22 liz. Trat. dos órgãos gineco-urinária
23 pelos processos recentes. Trat. dos tu-
24 mores fibrosos e prolapsos (quêda) do
25 útero, sem operação. Cura radical da
26 leucorréia aguda ou crônica. Novo

das 2 às 4. Toneleros, 52, Copacabana.

Dr. Annibal Pereira — Vias urinárias De volta da Europa, reabria consultório à R. Carioca n. 49, às 3 horas.

Dr. Agnauer Porto — Prof. da Faculdade, Cours. Hospício, 92 (das 2 às 5). Res. Carvalho de Sá, 73, telefonho 188 Central.

Dr. Alberto Salema — Médico — Moléstias das mulheres e tratamento da doença da sífilis. Res. do Maio

10 Lacerda, 34. Cuns.: Assembléa, 73.
10 das 3 às 4.

10 **Dr. Almeida Pires** — da Assistência
10 à Infância e da Politécnica Geral).
10 Moléstias das crianças. Cons. Ca-
11 rioca 33, das 3 às 4. Telph. 312.
11 Central — Rosi, rua Antônio dos
11 Santos, 41 (Conde de Bomfim).
11 Telph. 844 — Villa.

11 **Dra. Antonieta Murginho** — Mo-
11 léstias das senhoras. Operações. Parto-
12 ras, com pratica dos hospitais da
12 Perseu e C. — Rua de S. José, 104.

13 n. 49). Consultas às segundas, qua-
14 rto e sextas-feiras, de 1 a 3.
15
16 **Dr. Alfredo Porto** - Especialista
17 em moléstias da pelle e venéreas.
18 - Applica o "606" - Rua Rodrigo Sil-
19 va, 8 (antiga Oliveira). Residência:
20 Avenida Atlântica, 272. Lem. Lc.

13 **Dr. Hamilton Rodrigues** - Medi-
14 cina e cirurgia. Atende a moléstias
15 e moléstias das senhoras. Chamaudo a
16 qualquer hora. Consultas na residen-
17 cia à rua Floriano Peixoto, 84, Co-
18 rumbelândia das Antas.

16 no consultório, largo do Rosário, 2.
17 1º andar, das 11 às 4 1 hora da
18 tarde.

16 Dr. Bullhões Marcelino — Esp. cora-
17 ção, estomago, fígado e rins. R. da
18 Carmo, 45, sobrado, de 2 às 4 horas.

16 Dr. Caetano da Silva — Esp. mo-
17 lestias pulmonares — Cons. Rua
18 Uruguaiana, 35, das 3 às 4, às ter-
19 ças, quintas e sábados. Residência,
20 rua 24, de Maio, 154.

16 Dr. Castro Peixoto — Partos e

19	mielística das senhoras. Operações.
19	Res. Haddock, 25, 45 e 63.
19	Uruguayana, 25, 45 e 63 — Tele-
19	phone n. 2.265. Villa.
	Dr. C. Villelo — Pelle e syphilis.
	Cura das espinhas, eczemas, man-
	chas e rugas — rua e loja de
	de Jacques e Leroy, de Paris. Cova
	Assemblea, 68, ás 3 h. Res. Avenida
	Gomes Freire, 153.
	Dr. Cândido de Andrade , opera-
	ção e curativa, especialista em doenças
	das senhoras. Consultório: rua da As-
Sete	
can.	

ambos, 59, entraram pela rua do Quintanilha, 11, da terça, quinta e sábado, das 2 às 4 horas da tarde. Residência rua Voluntários da Pátria, 231, onde também dá consultas, às segundas, quartas e sextas-feiras, de 1 às 3 horas da tarde. Operações em geral, partos e doenças das mulheres.

104
Fortenace
853

de quatuor ours: paya ver e trat
a son Visconde de Labrador n. 34
moderne, Nicherroy.

THEATRO S. PEDRO

EMPRESA Paschoal Segreto

COMPANHIA DE OPERETAS, MAGICAS E REVISTAS — Direcção JOSE LOUREIRO

ESPECTACULOS POR SESSÕES * * * PREÇOS DE CINEMA
A PRIMEIRA SESSÃO PRINCIPIA ÀS 7 1/2 E A SEGUNDA ÀS 9 1/2

64 mil pessoas têm assistido
ao GABIRU
Quem deixará de
ver o Gabirú??

O GRANDE ACONTECIMENTO THEATRAL DO DIA!
41ª e 42ª representações da apparatusa revista em 3 actos, 8 quadros e duas lindíssimas
apoteoses, original de J. BRITO, musica do maestro LUIZ MOREIRA

O Gabirú

Riqueza! Luxo e esplendor! Grandioso apparato - Luz em profusão! Apoteoses deslumbrantes

SUCCESSO CRESCENTE!
NOVOS BAILADOS PELAS
7 bailarinas inglezas
Novidades pela notavel bailarina
hespanhola
Beatriz Cervantes
E PELA
TROUPE MALLET

SEMPRE NOVIDADES por Abigail Maia, Isabel Ferreira, Ghira, João de Deus e toda a companhia

GRANDE SUCESSO DA Família república! do maxixe original do final do 2º acto do Chegadinho e da imitação do Maria Lina, no tango brasileiro. Sucesso sem precedentes!

30- DELICIOSOS NUMEROS DE MUSICA - 30 Caprichosa mise-en-scène de **AVELLAR PEREIRA**
A EMPRESA não se poupa a despesas para apresentar ao publico espectaculos interessantes e de maior actualidade. Esses espectaculos são preferidos pelas familias cariocas, estando todas as noites

AVISO IMPORTANTE - A empresa deste theatro chama a attenção do respeitavel publico para a montagem da revista e previne que a mesma não contém absolutamente
liberdade de linguagem, nem scenas escabrosas; podendo ser ouvida pelas familias de mais moralidade.
Amanhã às 7 1/2 e 9 3/4 e todas as noites - O GABIRU. Em ensaios - O VINHO NOVO e o ADEUS O COISA! - Estão suspensas as entradas de favor sem excepção de pessoa.

CINEMA IDEAL

HOJE - Artístico e bello pr. gramma - HOJE

Nas Garras do Pachá

A HORA TRAGICA

Como extra na matinee:

0 Anniversario

Quinta-feira - A VOZ DOS SINOS, drama de guerra

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

Na próxima semana - NERO E AGRIPPINA, reconstrução historica

JOALHERIA ACCACIO LEITE

Liquidação final de todo o STOCK

Traspassa-se o contracto da casa

OUVIDOR esquina URUGUAYANA

PALACE THEATRE — EMPRESA MORAES & COMP.

HOJE Terça-feira 9 de junho de 1914 HOJE

Récita promovida pela actriz

MARIA LINA

com a unica representação da revista em 1 acto de Raul Pedreira

FUNGÁGÁ

PERSONAGENS — O segredo, Mr. Mory, A Regenda, Madame Castora, O empregado, Felipe Santos,

1ª cantora, D. Maria, 2ª cantora, D. Maria, 3ª cantora, D. Maria, 4ª cantora, D. Maria,

5ª cantora, D. Maria, 6ª cantora, D. Maria, 7ª cantora, D. Maria, 8ª cantora, D. Maria,

9ª cantora, D. Maria, 10ª cantora, D. Maria, 11ª cantora, D. Maria, 12ª cantora, D. Maria,

13ª cantora, D. Maria, 14ª cantora, D. Maria, 15ª cantora, D. Maria, 16ª cantora, D. Maria,

17ª cantora, D. Maria, 18ª cantora, D. Maria, 19ª cantora, D. Maria, 20ª cantora, D. Maria,

21ª cantora, D. Maria, 22ª cantora, D. Maria, 23ª cantora, D. Maria, 24ª cantora, D. Maria,

25ª cantora, D. Maria, 26ª cantora, D. Maria, 27ª cantora, D. Maria, 28ª cantora, D. Maria,

29ª cantora, D. Maria, 30ª cantora, D. Maria, 31ª cantora, D. Maria, 32ª cantora, D. Maria,

33ª cantora, D. Maria, 34ª cantora, D. Maria, 35ª cantora, D. Maria, 36ª cantora, D. Maria,

37ª cantora, D. Maria, 38ª cantora, D. Maria, 39ª cantora, D. Maria, 40ª cantora, D. Maria,

41ª cantora, D. Maria, 42ª cantora, D. Maria, 43ª cantora, D. Maria, 44ª cantora, D. Maria,

45ª cantora, D. Maria, 46ª cantora, D. Maria, 47ª cantora, D. Maria, 48ª cantora, D. Maria,

49ª cantora, D. Maria, 50ª cantora, D. Maria, 51ª cantora, D. Maria, 52ª cantora, D. Maria,

53ª cantora, D. Maria, 54ª cantora, D. Maria, 55ª cantora, D. Maria, 56ª cantora, D. Maria,

57ª cantora, D. Maria, 58ª cantora, D. Maria, 59ª cantora, D. Maria, 60ª cantora, D. Maria,

61ª cantora, D. Maria, 62ª cantora, D. Maria, 63ª cantora, D. Maria, 64ª cantora, D. Maria,

65ª cantora, D. Maria, 66ª cantora, D. Maria, 67ª cantora, D. Maria, 68ª cantora, D. Maria,

69ª cantora, D. Maria, 70ª cantora, D. Maria, 71ª cantora, D. Maria, 72ª cantora, D. Maria,

73ª cantora, D. Maria, 74ª cantora, D. Maria, 75ª cantora, D. Maria, 76ª cantora, D. Maria,

77ª cantora, D. Maria, 78ª cantora, D. Maria, 79ª cantora, D. Maria, 80ª cantora, D. Maria,

81ª cantora, D. Maria, 82ª cantora, D. Maria, 83ª cantora, D. Maria, 84ª cantora, D. Maria,

85ª cantora, D. Maria, 86ª cantora, D. Maria, 87ª cantora, D. Maria, 88ª cantora, D. Maria,

89ª cantora, D. Maria, 90ª cantora, D. Maria, 91ª cantora, D. Maria, 92ª cantora, D. Maria,

93ª cantora, D. Maria, 94ª cantora, D. Maria, 95ª cantora, D. Maria, 96ª cantora, D. Maria,

97ª cantora, D. Maria, 98ª cantora, D. Maria, 99ª cantora, D. Maria, 100ª cantora, D. Maria,

101ª cantora, D. Maria, 102ª cantora, D. Maria, 103ª cantora, D. Maria, 104ª cantora, D. Maria,

105ª cantora, D. Maria, 106ª cantora, D. Maria, 107ª cantora, D. Maria, 108ª cantora, D. Maria,

109ª cantora, D. Maria, 110ª cantora, D. Maria, 111ª cantora, D. Maria, 112ª cantora, D. Maria,

113ª cantora, D. Maria, 114ª cantora, D. Maria, 115ª cantora, D. Maria, 116ª cantora, D. Maria,

117ª cantora, D. Maria, 118ª cantora, D. Maria, 119ª cantora, D. Maria, 120ª cantora, D. Maria,

121ª cantora, D. Maria, 122ª cantora, D. Maria, 123ª cantora, D. Maria, 124ª cantora, D. Maria,

125ª cantora, D. Maria, 126ª cantora, D. Maria, 127ª cantora, D. Maria, 128ª cantora, D. Maria,

129ª cantora, D. Maria, 130ª cantora, D. Maria, 131ª cantora, D. Maria, 132ª cantora, D. Maria,

133ª cantora, D. Maria, 134ª cantora, D. Maria, 135ª cantora, D. Maria, 136ª cantora, D. Maria,

137ª cantora, D. Maria, 138ª cantora, D. Maria, 139ª cantora, D. Maria, 140ª cantora, D. Maria,

141ª cantora, D. Maria, 142ª cantora, D. Maria, 143ª cantora, D. Maria, 144ª cantora, D. Maria,

145ª cantora, D. Maria, 146ª cantora, D. Maria, 147ª cantora, D. Maria, 148ª cantora, D. Maria,

149ª cantora, D. Maria, 150ª cantora, D. Maria, 151ª cantora, D. Maria, 152ª cantora, D. Maria,

153ª cantora, D. Maria, 154ª cantora, D. Maria, 155ª cantora, D. Maria, 156ª cantora, D. Maria,

157ª cantora, D. Maria, 158ª cantora, D. Maria, 159ª cantora, D. Maria, 160ª cantora, D. Maria,

161ª cantora, D. Maria, 162ª cantora, D. Maria, 163ª cantora, D. Maria, 164ª cantora, D. Maria,

165ª cantora, D. Maria, 166ª cantora, D. Maria, 167ª cantora, D. Maria, 168ª cantora, D. Maria,

169ª cantora, D. Maria, 170ª cantora, D. Maria, 171ª cantora, D. Maria, 172ª cantora, D. Maria,

173ª cantora, D. Maria, 174ª cantora, D. Maria, 175ª cantora, D. Maria, 176ª cantora, D. Maria,

177ª cantora, D. Maria, 178ª cantora, D. Maria, 179ª cantora, D. Maria, 180ª cantora, D. Maria,

181ª cantora, D. Maria, 182ª cantora, D. Maria, 183ª cantora, D. Maria, 184ª cantora, D. Maria,

185ª cantora, D. Maria, 186ª cantora, D. Maria, 187ª cantora, D. Maria, 188ª cantora, D. Maria,

189ª cantora, D. Maria, 190ª cantora, D. Maria, 191ª cantora, D. Maria, 192ª cantora, D. Maria,

193ª cantora, D. Maria, 194ª cantora, D. Maria, 195ª cantora, D. Maria, 196ª cantora, D. Maria,

197ª cantora, D. Maria, 198ª cantora, D. Maria, 199ª cantora, D. Maria, 200ª cantora, D. Maria,

201ª cantora, D. Maria, 202ª cantora, D. Maria, 203ª cantora, D. Maria, 204ª cantora, D. Maria,

205ª cantora, D. Maria, 206ª cantora, D. Maria, 207ª cantora, D. Maria, 208ª cantora, D. Maria,

209ª cantora, D. Maria, 210ª cantora, D. Maria, 211ª cantora, D. Maria, 212ª cantora, D. Maria,

213ª cantora, D. Maria, 214ª cantora, D. Maria, 215ª cantora, D. Maria, 216ª cantora, D. Maria,

217ª cantora, D. Maria, 218ª cantora, D. Maria, 219ª cantora, D. Maria, 220ª cantora, D. Maria,

221ª cantora, D. Maria, 222ª cantora, D. Maria, 223ª cantora, D. Maria, 224ª cantora, D. Maria,

225ª cantora, D. Maria, 226ª cantora, D. Maria, 227ª cantora, D. Maria, 228ª cantora, D. Maria,

229ª cantora, D. Maria, 230ª cantora, D. Maria, 231ª cantora, D. Maria, 232ª cantora, D. Maria,

233ª cantora, D. Maria, 234ª cantora, D. Maria, 235ª cantora, D. Maria, 236ª cantora, D. Maria,

237ª cantora, D. Maria, 238ª cantora, D. Maria, 239ª cantora, D. Maria, 240ª cantora, D. Maria,

241ª cantora, D. Maria, 242ª cantora, D. Maria, 243ª cantora, D. Maria, 244ª cantora, D. Maria,

245ª cantora, D. Maria, 246ª cantora, D. Maria, 247ª cantora, D. Maria, 248ª cantora, D. Maria,

249ª cantora, D. Maria, 250ª cantora, D. Maria, 251ª cantora, D. Maria, 252ª cantora, D. Maria,

253ª cantora, D. Maria, 254ª cantora, D. Maria, 255ª cantora, D. Maria, 256ª cantora, D. Maria,

257ª cantora, D. Maria, 258ª cantora, D. Maria, 259ª cantora, D. Maria, 260ª cantora, D. Maria,

261ª cantora, D. Maria, 262ª cantora, D. Maria, 263ª cantora, D. Maria, 264ª cantora, D. Maria,

265ª cantora, D. Maria, 266ª cantora, D. Maria, 267ª cantora, D. Maria, 268ª cantora, D. Maria,

269ª cantora, D. Maria, 270ª cantora, D. Maria, 271ª cantora, D. Maria, 272ª cantora, D. Maria,

273ª cantora, D. Maria, 274ª cantora, D. Maria, 275ª cantora, D. Maria, 276ª cantora, D. Maria,

277ª cantora, D. Maria, 278ª cantora, D. Maria, 279ª cantora, D. Maria, 280ª cantora, D. Maria,

281ª cantora, D. Maria, 282ª cantora, D. Maria, 283ª cantora, D. Maria, 284ª cantora, D. Maria,

285ª cantora, D. Maria, 286ª cantora, D. Maria, 287ª cantora, D. Maria, 288ª cantora, D. Maria,

289ª cantora, D. Maria, 290ª cantora, D. Maria, 291ª cantora, D. Maria, 292ª cantora, D. Maria,

293ª cantora, D. Maria, 294ª cantora, D. Maria, 295ª cantora, D. Maria, 296ª cantora, D. Maria,

297ª cantora, D. Maria, 298ª cantora, D. Maria, 299ª cantora, D. Maria, 300ª cantora, D. Maria,

301ª cantora, D. Maria, 302ª cantora, D. Maria, 303ª cantora, D. Maria, 304ª cantora, D. Maria,

305ª cantora, D. Maria, 306ª cantora, D. Maria, 307ª cantora, D. Maria, 308ª cantora, D. Maria,

309ª cantora, D. Maria, 310ª cantora, D. Maria, 311ª cantora, D. Maria, 312ª cantora, D. Maria,

313ª cantora, D. Maria, 314ª cantora, D. Maria, 315ª cantora, D. Maria, 316ª cantora, D. Maria,

317ª cantora, D. Maria, 318ª cantora, D. Maria, 319ª cantora, D. Maria, 320ª cantora, D. Maria,

321ª cantora, D. Maria, 322ª cantora, D. Maria, 323ª cantora, D. Maria, 324ª cantora, D. Maria,

325ª cantora, D. Maria, 326ª cantora, D. Maria, 327ª cantora, D. Maria, 328ª cantora, D. Maria,

329ª cantora, D. Maria, 330ª cantora, D. Maria, 331ª cantora, D. Maria, 332ª cantora, D. Maria,

333ª cantora, D. Maria, 334ª cantora, D. Maria, 335ª cantora, D. Maria, 336ª cantora, D. Maria,

337ª cantora, D. Maria, 338ª cantora, D. Maria, 339ª cantora, D. Maria, 340ª cantora, D. Maria,

341ª cantora, D. Maria, 342ª cantora, D. Maria, 343ª cantora, D. Maria, 344ª cantora, D. Maria,

345ª cantora, D. Maria, 346ª cantora, D. Maria, 347ª cantora, D. Maria, 348ª cantora, D. Maria,

349ª cantora, D. Maria, 350ª cantora, D. Maria, 351ª cantora, D. Maria, 352ª cantora, D. Maria,

353ª cantora, D. Maria, 354ª cantora, D. Maria, 355ª cantora, D. Maria, 356ª cantora, D. Maria,

357ª cantora, D. Maria, 358ª cantora, D. Maria, 359ª cantora, D. Maria, 360ª cantora, D. Maria,

361ª cantora, D. Maria, 362ª cantora, D. Maria, 363ª cantora, D. Maria, 364ª cantora, D. Maria,

365ª cantora, D. Maria, 366ª cantora, D. Maria, 367ª cantora, D. Maria, 368ª cantora, D. Maria,

369ª cantora, D. Maria, 370ª cantora, D. Maria, 371ª cantora, D. Maria, 372ª cantora, D. Maria,

373ª cantora, D. Maria, 374ª cantora, D. Maria, 375ª cantora, D. Maria, 376ª cantora, D. Maria,

377ª cantora, D. Maria, 378ª cantora, D. Maria, 379ª cantora, D. Maria, 380ª cantora, D. Maria,

381ª cantora, D. Maria, 382ª cantora, D. Maria, 383ª cantora, D. Maria, 384ª cantora, D. Maria,

385ª cantora, D. Maria, 386ª cantora, D. Maria, 387ª cantora, D. Maria, 388ª cantora, D. Maria,

389ª cantora, D. Maria, 390ª cantora, D. Maria, 391ª cantora, D. Maria, 392ª cantora, D. Maria,

393ª cantora, D. Maria, 394ª cantora, D. Maria, 395ª cantora, D. Maria, 396ª cantora, D. Maria,

397ª cantora, D. Maria, 398ª cantora, D. Maria, 399ª cantora, D. Maria, 400ª cantora, D. Maria,

401ª cantora, D. Maria, 402ª cantora, D. Maria, 403ª cantora, D. Maria, 404ª cantora, D. Maria,

405ª cantora, D. Maria, 406ª cantora, D. Maria, 407ª cantora, D. Maria, 408ª cantora, D. Maria,

409ª cantora, D. Maria, 410ª cantora, D. Maria, 411ª cantora, D. Maria, 412ª cantora, D. Maria,

413ª cantora, D. Maria,